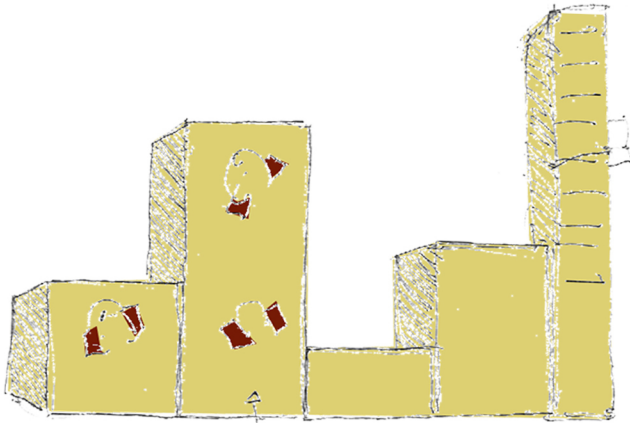


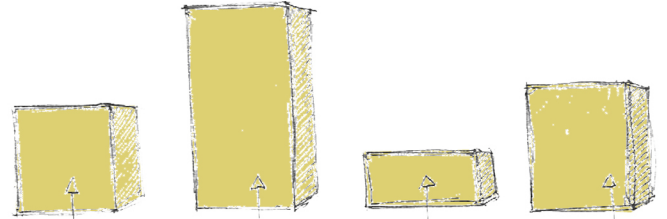
INTENTIONS

CRIOTHÈQUE

Cris, Crieurs, criothèque.
Gens, Passeurs, Passage.
Espace d'expressions.
Impression d'espace, public.



MOBILIER URBAIN



MODULABLE

Ceci est un banc

Ceci est une estrade

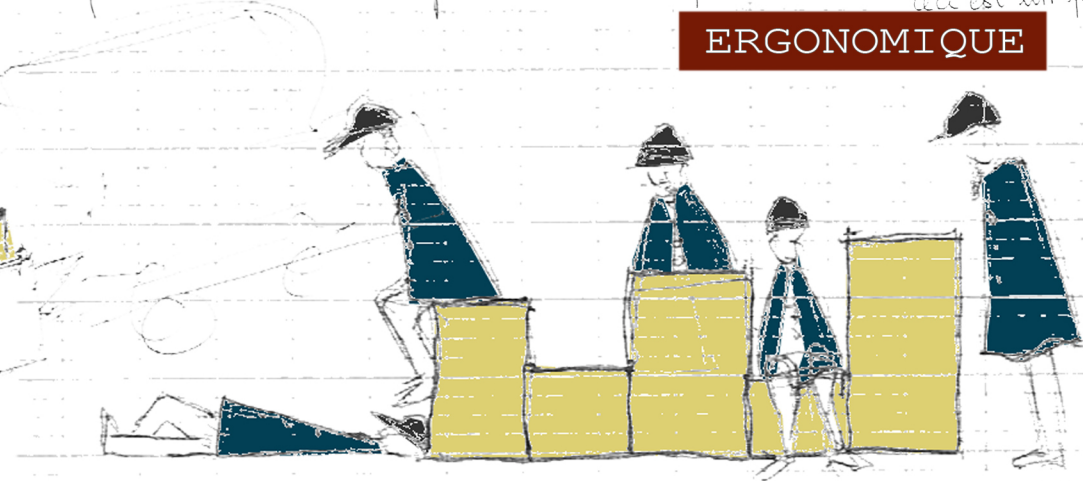
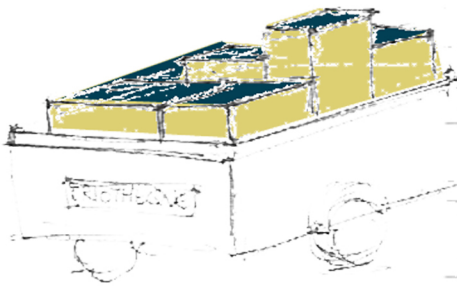
Ceci est le mobilier public du Crieur public

Ceci est un comptoir

Ceci est un p...

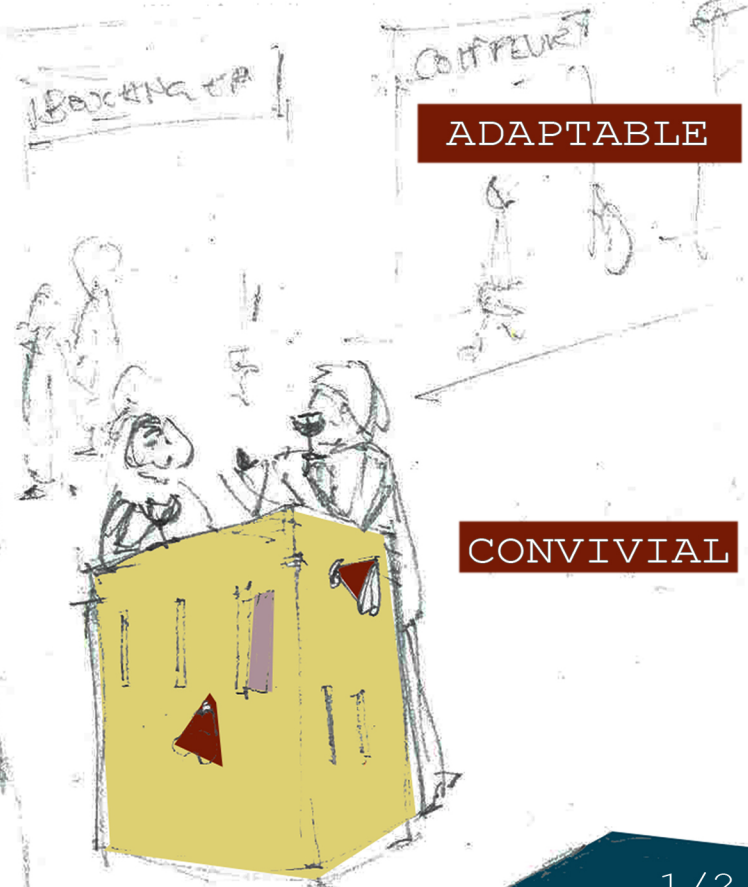
ERGONOMIQUE

TRANSPORTABLE

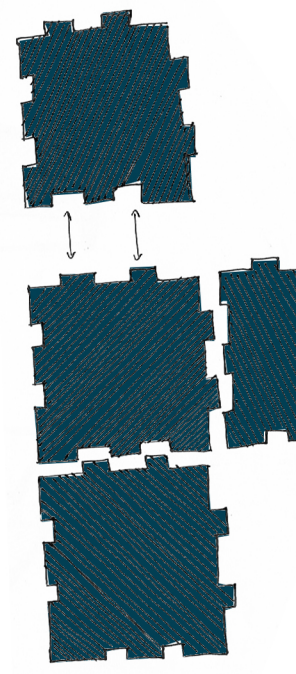
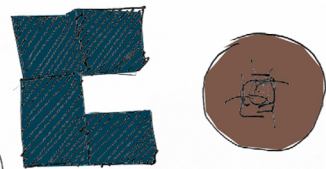
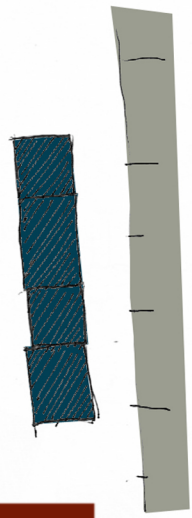
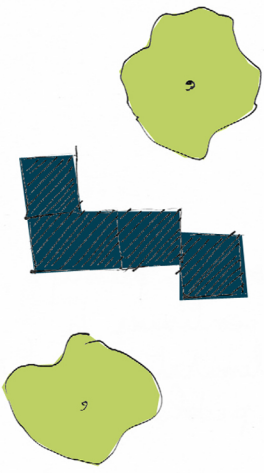


PRATIQUE

ADAPTABLE



CONVIVIAL



LECTURE DU LIEU

adaptabilité du mobilier à l'espace habité

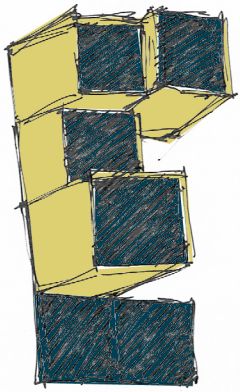
1. contexte aléatoire?

2. dans l'alignement d'une rue?

3. axé sur un monument?

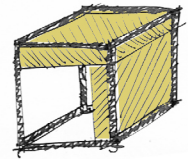
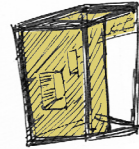
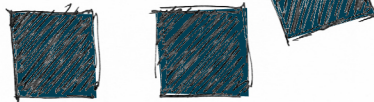
CONTINUITÉ, DISPERSION

ESPACE PUBLIC



possibilité d'extensions du prin au sol... pour continuer la delimitation de public génér

est-ce adaptable à des modules tubulaires (économie de matière → de poids) avec en "plein" seul les élément utiles à la Gvo.



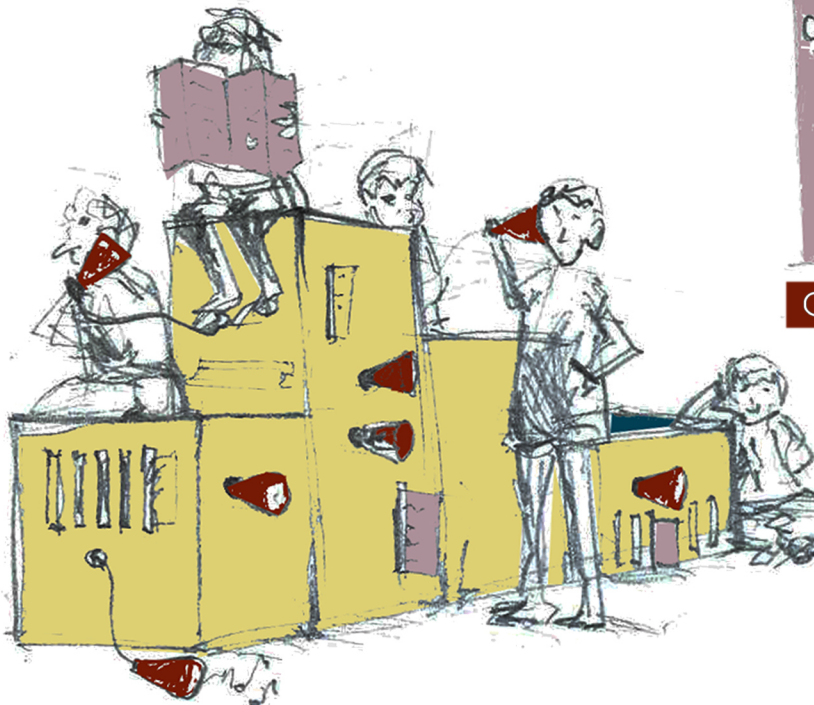
LÉGER

MANIABLE



AVEC DES

CRIS D'AVANT À EMPORTER



AUTONOME

«Ce qui se passe chaque jour et qui revient chaque jour, le banal, le quotidien, l'évident, le commun, l'ordinaire, le bruit de fond, l'habituel, (...)»