



## ATELIER CONTE

Approche de l'écriture orale

Le projet de l'atelier est de créer des contes collectifs avec les participants ou de travailler sur le détournement de contes traditionnels.

### Les objectifs

- Permettre aux participants d'aborder la discipline du conte et de s'initier à sa pratique.
- Permettre aux stagiaires de prendre la parole en public.
- S'inspirer de l'environnement et des acquis techniques du stage pour créer un conte.
- S'exercer à la pratique de l'oralité à travers des jeux d'expressions.
- Créer une racontée à l'issue de l'atelier en invitant les familles des participants

### Déroulement du stage

#### JOUR 1 (6h)

Découverte du groupe à travers des jeux de confiance et de connaissances.

Travail d'expression corporelle à travers l'espace.

Atelier d'initiation et de pratiques d'expression orales par des jeux.

Amorce du travail de création : Atelier d'écriture orale et jeux de gymnastique imaginative.

#### JOUR 2 (6h)

Eveil corporel

Travail en groupe sur les créations

Présentation et mise en bouche des histoires au sein du groupe (retours).

17h00, présentation du travail aux familles et amis.

### Déroulement de l'atelier

- **Atelier de pratique de jeux d'expressions corporelles et orales**

Cet atelier a pour objectif d'apporter une dynamique au groupe, de le mettre à l'aise face au regard de l'autre. Des exercices issus de pratiques théâtrales permettront au groupe de se connaître dans une dimension coopérative. Puis de s'échauffer à imaginer, à proposer, à prendre la parole face au groupe, à jouer avec les mots. Nous aborderons en fin de séance la structure narrative du conte afin de poser les fondations de la création des contes à venir.

- **Atelier d'écriture orale et de jeux de gymnastique imaginative**

Cet atelier a pour objectif de créer un conte ou d'en poser les images qui le constituent. Les éléments collectés dans la journée serviront de matière pour construire leurs histoires. Cet objectif essaiera d'être atteint à travers des jeux d'imagination et d'expression.

- **Ateliers de mise en bouche.**

Cet atelier a pour but de mettre en pratique le conte créer. De se détacher de l'écriture originelle pour lui donner une dimension scénique et aborder la prise de parole face au groupe.

- **La représentations.**

L'idée est d'amener les stagiaires ayant suivi l'atelier à présenter leur travail en public. La prise de risque se fera accompagnée. Cette approche progressive permettra d'aborder en douceur la prise de risque et le stress lié à la représentation scénique.

## Encadrement du projet

Un représentant de l'association sera présent pendant les ateliers et les représentations.

## Budget

Tarif Drac pays de Loire appliqué : 70 €uros de l'heure soit pour 12h00 : 840 €  
(pour 16 stagiaires me contacter au-delà).

Tarif Frais de déplacements : 0,59 € du kilomètre au départ de la Chapelle au Riboul en Mayenne

*Le présent devis ne comprend pas les frais de restauration et d'hébergement*

*Un contrat de cession sera établi entre le prestataire et l'organisateur.*

Le formulaire suivant sera complété afin d'établir les contrats de cession :

Nom du responsable pour le contrat :

Fonction du responsable :

Structure de référence (association, mairie, établissement scolaire, c.e ....) :

Adresse de facturation :

Adresse mèl / N° de téléphone :

Lieu :

Heure de la prestation :

Nombre de personnes attendues :