



HYPOLITE

Crieur public

La Compagnie Oh! présente

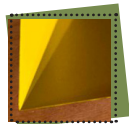
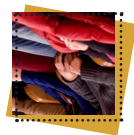


ELOGE DU CRI

Atelier

Conférence

Variations autour du Cri par Olivier Hédin



etc.

Crieurs,
Crieurs,
Crieurs,

CRIEUR[S]

Spectacle



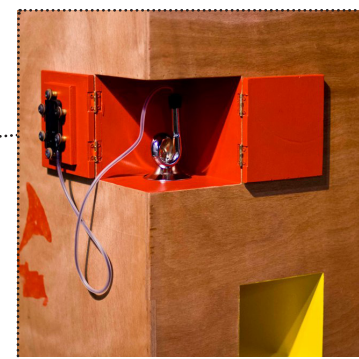
compagnie
Oh!

Contacts:

Compagnie Oh! :
2, rue de la Mairie
53440 La Chapelle au Riboul tel:
06.07.23.31.70
mél: compagnieoh@gmail.com
site: www.olivierhedin.net

Diffusion Crieur[s] :
tel: 06.84.49.56.29
mél: compagnieoh.diffusion@gmail.com

Avec le soutien de...



CRIOTHEQUE

Exposition

itinerante



CRIEUR[S]

A la croisée du conte, du récit et du théâtre, *Crieur[s]* évoque le parcours initiatique d'un homme devenu crieur. Avec l'avènement de « l'ère de la communication », les anciens crieurs se sont tus parce que plus personne ne les écoutait. Olivier Hédin nous raconte la naissance d'Hyppolite, crieur public « contemporain », ne clamant plus les avis officiels mais proposant de créer avec les habitants un langage poétique au cœur du territoire. Entre fiction et réalité, ce

spectacle porte à la scène une mémoire et une parole contemporaine. Crieur[s] est inspiré de collectages, d'anecdotes liées aux criées, de leur impact sur la population, l'espace public et l'individu.

Durée : 1h15
Public :
à partir de 12 ans



HYPPOLITE CRIEUR PUBLIC

Vêtu d'une blouse bleue, casquette vissée sur la tête, *Hyppolite, Crieur Public* garnit sa sacoche des mots glanés auprès des spectateurs. Juché au sommet de sa malle, il déclamera vos envies, vos idées, vos humeurs ou vos déclarations...

rendre votre pouvoir d'expression.

Le principe est simple. Écrivez votre message, déposez-le dans l'urne et rendez-vous à la prochaine criée...

Oubliés depuis des décennies, les crieurs avaient laissé leur place à la télévision et à internet pour diffuser l'information. Hyppolite réapparaît sur la place publique pour vous

Durée : 3h sur site et 3 criées de 20 minutes
Public :
Tout public, spectacle de rue interactif

CRIOTHEQUE

Exposition sonore et visuelle présentée sous la forme d'un mobilier urbain original, la *Criothèque* offre à l'écoute des témoignages collectés : paroles de personnes ayant été ou ayant connu des crieurs publics.

Grâce à différents points d'écoute autonomes et à des modules de différentes tailles, l'exposition peut s'adapter à tous les types de lieux.

On peut aussi y lire assis, debout, couché, une centaine de messages sé-

lectionnés au cours des criées passées d'Hyppolite, Crieur public grâce au *Journal du Cri*, disponible gratuitement et en libre service.

Exposition itinérante :
Emprise spatiale variable selon le choix d'installation.
Rangée, transportée et fournie avec une remorque de 1m30/2m20

ELOGE DU CRI

L'*Éloge du Cri* est un « atelier-conférence » qui se veut être un moment de rencontre, d'expérimentation et d'échange.

Après avoir abordé la place des crieurs publics et du cri à travers l'Histoire, Olivier Hédin se propose d'amener le public à expérimenter le cri, à en découvrir l'usage et à se questionner sur sa disparition et sur son utilité. La théorie se mêle ainsi au jeu, à la parole et permet l'appropriation de l'objet par les participants.

Des anecdotes collectées, tirées de la *Criothèque* ou vécues par *Hyppolite le Crieur Public* et des extraits du spectacle *Crieur[s]* viennent tour à tour ponctuer les échanges.

Durée : 1h45
Public :
à partir de 8 ans



Licence 2-1057706 et 3-1057707

photos: ©Le kiosque / infographie: Le cabinet d'Emile R.

