



Dossier technique Crieur[s]

Nous pouvons nous adapter à des conditions d'accueil minimaliste (salle non équipée)

Mise à jour le 10/07/2024

L'équipe de la Cie oh !

L'équipe est composée de 2 personnes, 1 comédien, 1 régisseur,
Sur certaine date, la metteure en scène peut être présente.

Décor

La salle

L'obscurité devra être totale.
La puissance électrique devra être de 40 AP. triphasé.

Personnel

1 régisseur, lumière, son et plateau,
Connaissant parfaitement la salle et le matériel. Il devra être présent à notre arrivée, pendant le montage, le spectacle, et le démontage.

Planning de travail

1^{er} service (4h) montage lumière et son,
2^{ème} service (4h) réglage lumière, conduite, répétition.
Si il y a un prémontage, le 2ème service suffira.

Espace scénique

Ouverture : 7 M mini, 10m maxi
Profondeur : 5 M mini, 8m maxi
sol noir

Rideaux de scène

Pendrions à l'italienne
Fond de scène noir

Lumière

Gril technique (salle non équipée voir avec le régisseur)
Un pied de projecteur, (hauteur 1,60 m)
Un pied de projecteur, (hauteur 3,00 m)
une platine de sol

Projecteurs

(Équipés de crochet, de porte gélatine, d'élingue de sécurité)

20 PC 1000w

5 par 64 CP 60 (lampe par 64 à confirmer en fonction des salles)

3 découpes courtes, (type 614) avec couteaux

Commande lumière

Un bloc de puissance de 24 circuits de 2KW Une table lumière à mémoires

SON

Diffusion

Deux enceintes en coulisse dernière rue, jardin / cour.

Régie

Une table de mixage

un lecteur CD auto pause,

OU, reprise son sur ordinateur, avec mini jack

Loges :

Prévoir 1 loges équipée de :

WC, Lavabo, douche (eau chaude, eau froide)

Miroirs

Fer à repasser

Table à repasser

Portant pour costume

Catring :

Clémentines, fruits secs et fruits frais...

Eau, jus de fruits,,

Cette fiche technique est l'idéale pour la qualité du spectacle.

Elle peut être adaptée en fonction des lieux, en accord avec la compagnie et en particulier avec le régisseur.

Un dossier plus complet sera communiqué, avec entre autres les plans d'installation, quelques semaines avant la représentation.

Régisseur : Joël Viot, 02. 53. 74. 62. 86. / 07. 70. 12. 97. 53

joelviot.12@gmail.com