

HYPOLITE, crieur public

« Une voix au service de vos pensées »



Crédit Photo : Jacques Denis, Les arshorescences. Montage : Mariel Jacquemin Au Foin de la rue

La compagnie **Oh!** - 2, rue de la Mairie - 53440 La Chapelle au Riboul
DIFFUSION/PRESSE **Elodie Loureiro** 06 84 49 56 29 compagnieoh.diffusion@gmail.com
PRODUCTION **Stéphanie Lallemand** 06 12 26 49 90 compagnieoh.production@gmail.com
DIRECTION ARTISTIQUE **Olivier Hédin** 06 07 23 31 70 compagnieoh@gmail.com
www.olivierhedin.net

Hyppolite, Crieur PUBLIC

"Une voix au service de vos pensées"

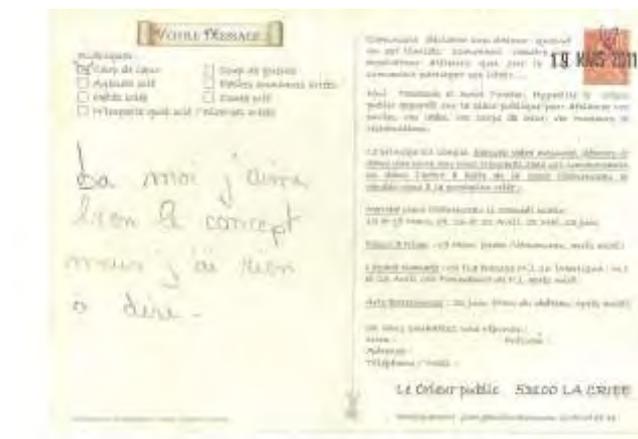
Durée :

Trois heures de présence sur site et trois criées de 15 minutes

Public :

Tout public, spectacle de rue interactif et participatif !

Vêtu d'une blouse bleue, casquette vissée sur la tête, Hyppolite garnit sa sacoche des mots glanés auprès des spectateurs. Juché au sommet de sa malle, il déclamera vos envies, vos idées, vos coups de cœur, vos humeurs et vos déclarations.



Oublié depuis des décennies, les crieurs avaient laissé leur place à la télévision et à internet pour diffuser l'information. Hyppolite réapparaît sur la place publique pour déclamer vos envies. Il pourra : déclarer votre amour si vous êtes timide, vendre votre aspirateur aussi bien que sur le net, faire partager vos idées, vous redonner votre pouvoir d'expression.

Le principe est simple.

Ecrivez votre message et rendez-vous à la prochaine criée.

Note d'intention de l'auteur

J'ai été amené à travailler depuis 2011 sur ces personnages oubliés dans le cadre de la création du spectacle de rue « Hyppolite, le crieur public » sur la ville de Mayenne. Mes prospections m'ont amené à découvrir une fonction disparue vers la fin des années 70. Les différents entretiens que j'ai eus avec d'anciens crieurs publics (âgés en moyenne de 90 ans), des membres de leur famille ou des personnes ayant connu des crieurs dans le passé, m'ont fait découvrir des hommes ayant marqué leur époque. Leur évocation s'accompagnait souvent d'un sentiment de nostalgie.

Ces crieurs étaient tous des employés communaux (garde champêtre, cantonnier, secrétaire de mairie). Ils délivraient pour la plupart des messages administratifs, les informations de la commune. Avec l'avènement de « l'ère de la communication » (journaux, réclames, radio, télévision, téléphone), ils se sont tus parce que « *plus personne ne les écoutait* ».

Depuis une dizaine d'années à peine, le crieur revient pour livrer une parole différente, celle de la population. Le crieur contemporain diffère de son aïeul parce qu'il est artiste : ne clamant plus l'avis officiel mais celui des habitants, il recueille la parole collectée en un spectacle participatif ; s'appropriant ces messages déposés, il propose à la population de créer avec lui un langage poétique au cœur du territoire. Dans une société devenue un « tout communication » (prospectus, publicité, réseaux sociaux, internet), la population se réapproprie à travers le crieur cet espace public.

Deux générations de crieurs, et moi, au milieu, avec ma volonté de faire le lien, de porter à la fois cette mémoire et la parole contemporaine. A travers les collectages effectués auprès de crieurs dit modernes et ceux du passé, en utilisant le conte comme technique artistique. Le spectacle emmènera le public dans cet univers.

Le principe des criées est de favoriser un moment de rencontre convivial où les gens redécouvrent la joie de passer un moment ensemble. **Les jeux d'Hyppolite** sont là pour dynamiser la criée et tisser une complicité entre lui et le public.

La devise d'Hyppolite est "**Une voix au service de vos pensées**".

L'origine du projet, Les GENITEURS, la coproduction ...

En 2011, le projet de la création d'un personnage de crieur public a surgît dans l'imagination débordante des administrateurs de 2 festivals du Nord Mayenne : « Les ArtsBorescences », « Au Foin de la rue » et d'un centre d'action culturelle du Pays de Mayenne « Le Kiosque ». Pour mettre en chair le crieur public, ils ont fait appel au conteur Olivier Hédin.

En 2013, après plus de 2000 messages récoltés, 25h00 de collectage sonore, la population a adopté le crieur et le lien créé par ce spectacle. La mairie, l'unions des commerçants et l'office du tourisme s'approprient le projet pour devenir producteur du spectacle.

En mars 2014, naîtra « Crieurs », un spectacle de conte, en salle issu de l'espace public. Deux générations de crieurs, et moi, au milieu, avec ma volonté de faire le lien, de porter à la fois cette mémoire et la parole contemporaine.



Le parcours

De 0 à 38 ans :	Une mère bavarde.
De 6 à 14 ans	Puni dans la librairie de sa grand-mère avec obligation de lire des bandes dessinées.
De 15 à 16,9 ans	Ne s'endort pas sans être protégé par son ours en peluche.
17 ans	Prend conscience qu'il est plus aisé de faire dormir des enfants avec des histoires qu'en criant dessus.
18 ans	Passé 5 fois son permis de conduire.
	Découvre que les rencontres aident à grandir.
Depuis	Est devenu plus bavard que sa mère et sa grand-mère réunies. Confirme que les rencontres aident à grandir.

Compagnonnage artistique

Fondation de la **compagnie Oh !** en mars 2012.

Associé à la C^{ie} «**Conte là d'ssus**» Salency, Oise, www.conte.ladssus.fr depuis 1996

Associé à la C^{ie} «**Des arbres et des hommes**», Montjean, Mayenne, www.desarbresetdeshommes.org depuis 2007.

Soutien du **Prisme** (service culturel de Villaines la Juhel, Pré en Pail et Lassay les châteaux) depuis 2007.

Artiste associé au **Kiosque**, centre d'action culturelle du Pays de Mayenne depuis 2011.

Rencontre et partage d'expérience et/ou d'actions avec les conteurs **Olivier Cariat** (60), **Paul Bançais** (53), **Florence Desnouveaux** (75), Anne Marcel (79) avec le chanteur **Babel**.

Créations

Crieur[s], spectacle en salle, 2014

Peluches, spectacle jeune public 2012.

Groom service, brigade d'intervention en 2012

Hyppolite, crieur public, spectacle de rue, 2011.

Enfin tranquille, duo musique et conte, 2009

Même pas peur, improvisations musicales et contées, 2008.

Unité de contes tout terrain (U.C.T.T), spectacle de rue, 2007

Tranche de vie, spectacle tout public, 2006

Cont'cordes, duo musique et conte, 2005

Le bruit du frigo, spectacle de rue en déambulation 2004

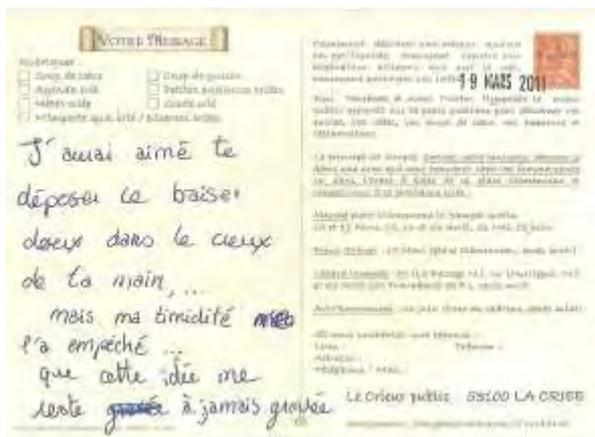
L'arbre à Palabres, spectacle jeune public 2003

La Cont'mobile, spectacle de rue en déambulation, 2001



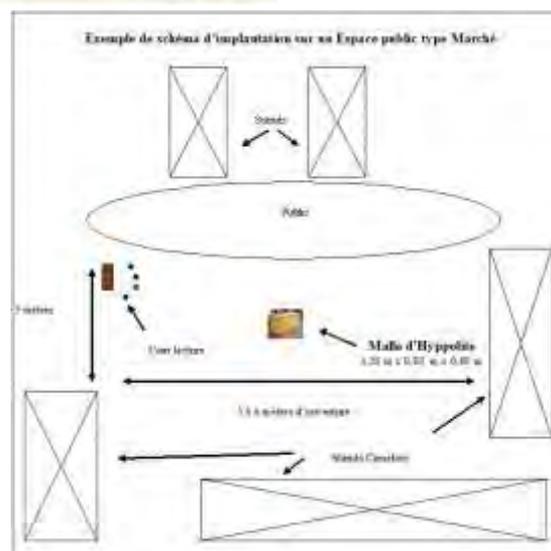


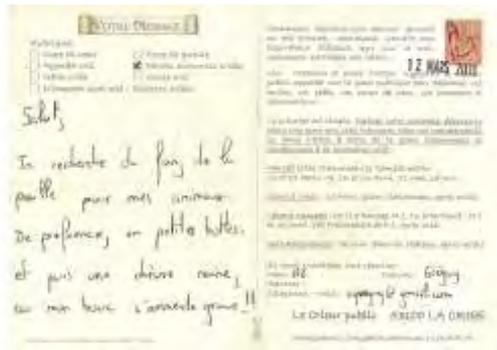
Dans le cas d'événements, le crieur ira à la rencontre des gens, le fait d'être dans une cour, sur un marché dans un lieu où le public se pose (avec un espace de restauration par exemple), peu permettre d'établir un contact plus simple que dans le flux des spectateurs dans l'espace public du festival



LE PENDANT

Un espace aura été déterminé dans l'espace public (5 à 6 mètres d'ouverture et 3 mètres de profondeur sont nécessaires).





L'APRES



Le crieur Hyppolite se tient à disposition du public qui souhaite avoir les coordonnées des annonces de la rubrique « Petites annonces ». C'est le moment convivial où le bar de la malle est ouvert. Les gens se réunissent autour de la malle pour boire un verre de l'amitié.

La criothèque : Un coin lecture est aménagé pour que le public ait à sa disposition les messages déposés à Hyppolite depuis sa naissance. Le public peut s'installer pour : Lire les messages passés.

Ecouter des entretiens sonores étant des témoignages : d'anciens crieurs ayant exercés jusqu'aux années 70/80, des crieurs de nouvelles générations et des personnes ayant le souvenir d'avoir connu des crieurs dans le passé.



Cie Oh10/Criothé

Les rendez-vous des criees

www.olivierhedin.net



Cie Oh10/Criothèque/EsquiLasea/nov.2011

Hyppolite le crieur a trouvé son public à Mayenne

Il a clamé ses premiers messages, coups de cœur, coups de gueule et petites annonces, samedi matin, sur le marché local.

« Avis à la population ! » Il n'a pas besoin de micro pour se faire entendre, Hyppolite le crieur public. Perché sur une malle à roulette, dans son vrai faux uniforme blouse et casquette, il a ressuscité un métier oublié, samedi matin, sur le marché de Mayenne. Son rôle ? Clamer haut et fort des messages déposés dans des boîtes aux lettres, placées dans une trentaine de lieux de la ville. Un service 100 % gratuit et ouvert à tous.

Cette première criée, qui a eu lieu trois fois dans la matinée, a trouvé son public. Aussi bien du côté de ceux qui écoutent que de ceux qui écrivent. « J'ai récolté 106 messages », se réjouit Hyppolite, alias Olivier Hédin, conteur de son état. Je les classe en rubriques : coups de cœur, coups de gueule, agenda, petites annonces, météo et n'importe quoi. »

Adopté par les commerçants

Certaines annonces sont terre à terre. Celle-ci est pour acheter de la paille, celle-là pour vendre une poutre, « en chêne véritable », précise Hyppolite. D'autres sont énigmatiques et teintées de poésie. Florilège : « Je ne veux plus manger chez Paulette. Elle me cache des choses. » « Kristo, donne-moi



Sous les traits d'Hyppolite se cache Olivier Hédin, conteur de métier. À l'origine de cette idée, les associations Tribu Famille et Au Foin de la rue, qui organisent un festival le week-end prochain.

une chance. » « Julien, je t'aime. » « À bas les roquets moches et méchants. » « J'en ai marre de payer des impôts. » Ou ce très à-propos

« À tous les accros de Facebook et du Net, vous êtes les acteurs d'un monde virtuel. » Des commerçants ont sauté sur

l'occasion pour s'offrir un petit coup de publicité. Comme ce garage qui annonce ses portes ouvertes. Ou cette coiffeuse à domicile qui promet 5 € de remise pour les premiers clients. « Super ! », commente Hyppolite, soulevant sa casquette pour découvrir son crâne rasé.

Poissonniers, fromagers et marchands de légumes, les commerçants ambulants ont adopté le crieur qui donne une touche à la fois surannée et humoristique à leur marché. Hyppolite les a tous rencontrés pour recueillir états d'âme, tranches de vie et anecdotes, dévoilant une partie de l'envers du décor qui s'installe quand la ville sommeille encore. « Je termine chaque criée par un petit hommage à l'un d'eux. »

D'abord perplexes, les clients se sont peu à peu approchés. Jusqu'à former un demi-cercle d'attention autour du crieur. Ils ont souri. Parfois ri aux éclats. Et beaucoup applaudi. Comme ce passant qui confie : « Mon père était crieur public. Il montait sur une pierre, le dimanche à la sortie de l'église. À l'époque, c'était la meilleure façon d'informer tout le monde en même temps. » Julien BELAUD.

Onze autres criées sont programmées à Mayenne, jusqu'au 26 juin.



« Tendres, loufoques ou un rien désespérés, les messages criés en place publique, dimanche matin, ont autant fait rire que serré les cœurs. Certains sont des petites annonces, d'autres des coups de gueule, des déclarations d'amour ou de petites histoires rigolotes. »

ANNE DESPAGNE, Le courrier Picard, 8 mai 2012

compagnie Oh!

La compagnie Oh! - 2, rue de la Mairie - 53440 La Chapelle au Riboul
 DIFFUSION/PRESSE Elodie Loureiro 06 84 49 56 29 compagnieoh.diffusion@gmail.com
 PRODUCTION Stéphanie Lallemand 06 12 26 49 90 compagnieoh.production@gmail.com
 DIRECTION ARTISTIQUE Olivier Hédin 06 07 23 31 70 compagnieoh@gmail.com
www.olivierhedin.net

VOTRE MESSAGE :

Rubriques :

<input type="checkbox"/> Coup de cœur	<input type="checkbox"/> Coup de gueule
<input type="checkbox"/> Agenda crié	<input type="checkbox"/> Petites annonces criées
<input type="checkbox"/> Météo criée	<input type="checkbox"/> Conte crié
<input type="checkbox"/> N'importe quoi-crié / Diverses criées	

* 6 août 1945 : bombardement atomique d'Hiroshima
 * 9 août 1945 : bombardement atomique de Nagasaki
 * 26 avril 1986 : accident nucléaire de Tchernobyl
 * 15 mars 2011 : explosions au sein des réacteurs de la centrale nucléaire de Fukushima

"Ne suivez jamais les traces du malheur, il pourrait bien se retourner & faire volte face" Proverbe japonais

Comment déclarer son amour quand on est timide, comment vendre un aspirateur ailleurs que sur Facebook comment partager ses idées ...

Fin! Facebook et autre Twitter, Hyppolite le crieur public apparaît sur la place publique pour délamé vos envies, vos idées, vos coups de cœur, vos humeurs et réclamations.

Le principe est simple. Ecrivez votre message. Dépotez-le dans une urne que vous trouverez chez vos commerçants ou dans l'arbre à boîte de la place Clémenceau et rendez-vous à la prochaine criée.

Marché place Clémenceau le samedi matin
 12 et 19 Mars, 09, 16 et 23 Avril, 21 Mai, 18 Juin

Foires d'Hiver : 19 Mars (place Clémenceau, après midi)

Léopard Nomade : 09 (La Bazoge M.), 16 (Martigné M.) et 23 Avril (St-Frambault de P.), après midi

Arts/Boroscences : 26 Juin (Paro du château, après midi)

Si vous souhaitez une réponse :
 Nom : _____ Prénom : _____
 Adresse : _____
 Téléphone / Mail : _____

Le Crieur public - 53100 LA CRIBE
 renseignements : 06 84 49 56 29

