



MASTER CLASS SUR LA THEMATIQUE DU COLLECTAGE & ECRITURE DE K'ORDINAIRE

Les 1er, 2 et 3 novembre 2019

DANS LE CADRE DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES DU FESTIVAL VOOLP EN HAUT RHIN

Contexte général

Ces trois journées de formation avec restitution finale auront pour thème le collectage oral et sensoriel. Elles seront ouvertes aux conteurs amateurs ou professionnels et aux bibliothécaires des départements du Haut Rhin et du Bas-Rhin.

Le stage sera composé de 12 à 14 personnes (de préférence un nombre pair pour pouvoir travailler en binôme).

La formation encadrée par le conteur Olivier Hédin et un binôme se déroulera sur trois jours avec un internat de préférence sur la commune sur laquelle aura lieu le collectage.

La thématique de l'étrange, de l'étrangeté, de l'étranger sera le dénominateur commun du stage.

Objectifs

Partager une expérience de création entre professionnels.

Aborder de façon pratique des techniques de collectage.

Utiliser l'espace environnant comme source d'observation et de collectage.

Restituer la matière collectée à un auditoire.

Déroulé de la Formation

Jour 1

Matin

Prise de connaissance du groupe jeux d'expressions et de rencontre.

Travail sur la poésie du quotidien Initiation à l'écriture dans l'espace public :

"Le Flash Portrait"

Après-midi

4 rencontres avec des personnes ressources

Soir

Temps d'écriture "A toi, ma ville"

Jour 2

Matin

Eveil physique

Travail d'écriture avec contraintes sur site :

"La note d'ambiance ou immersion à vue".

"L'image cocasse"

Après-midi

Travail d'écriture avec contraintes sur site

La Fiction au départ du réel

Soir

Temps de réécriture collectif et/ou individuel (soit dans l'internat soit chez soi « devoir »)

Jour 3

Matin

Eveil physique

Réécriture et mise en bouche

Après-midi

Mise en bouche

Soir

Restitution du collectage sous forme de lecture publique

En cours de réflexion : atelier dans le cadre d'un EHPAD

- Fiction au départ du réel
- Description physique
- Collectage classique

Hébergement /internat : que cela soit optionnel pour les participants

Contraintes techniques : dans le territoire sélectionné, besoin d'un espace pour travailler en journée (tables, chaises, espace pour se mouvoir, repas...)