



compagnie
Oh!



MEDIATION CULTURELLE
Collégiens de 4èmes ou 3èmes
Lycéens
Atelier d'écriture orale.

Les crieurs publics et le cri existent depuis l'antiquité et ont servi à communiquer les informations légales ou privées. En 2011, trois structures socio-culturelles m'ont demandé de créer un personnage de crieur public dans la ville de Mayenne. La troisième saison des criées a commencé et avec elle s'engage l'envie de créer un spectacle. Deux générations de crieurs, et moi, au milieu, avec ma volonté de faire le lien, de porter à la fois cette mémoire et la parole contemporaine.

Cet atelier d'écriture s'inscrit dans le cadre du processus de création et de l'accueil en résidence du spectacle « CRIEUR[S] ».

Modalités

- 10h00 d'intervention de pratique d'écriture orale.
- 1h00 de restitution du travail sous une forme spectaculaire

Les objectifs

- S'exercer à la pratique de l'oralité à travers des jeux d'expressions en lien avec la création du spectacle « Crieurs » [titre provisoire]
- Travailler en partenariat avec les différents intervenants du projet.
- Trouver un rythme de journée équilibrée pour les jeunes.
- Créer une performance dans le cadre de la restitution du travail.

Déroulé type

Jour 1

- 9h00-9h30 Présentation du projet initiation au conte.
- 9h30-12h30 Atelier de pratique de jeux d'expressions corporels et oraux.
- 12h30-13h30 Repas (si possible en commun).
- 14h00-17h00 Atelier d'écriture orale

Jour 2

- 9h00-12h30 Ateliers de mise en bouche et de mise en espace.
- 12h30-13h30 Repas (si possible en commun).
- 14h00-15h00 Restitution du travail (si possible devant une classe de Cm2)

Déroulement et détail de l'intervention

Jour 1

- **Présentation du projet et sensibilisation au conte (9h00-9h30).**

La prise de contact avec le groupe se fera par une racontée issue du travail de collectage que j'ai effectué auprès de crieurs ou de personnes ayant connu des crieurs publics. Il permettra au groupe de découvrir cet univers, d'aborder la structure d'un conte et de s'en faire une représentation pratique.

- **Atelier de pratique de jeux d'expressions corporelles et orales (9h30-12h30)**

Cet atelier a pour objectif d'apporter une dynamique au groupe, de le mettre à l'aise face au regard de l'autre. Des exercices issus de pratiques théâtrales permettront au groupe de se connaître dans une dimension coopérative. Puis de s'échauffer à imaginer, à proposer, à prendre la parole face au groupe, à jouer avec les mots. Nous aborderons en fin de séance la structure narrative du conte afin de poser les fondations de la création des contes à venir.

- **Pause méridienne (12h30-13h30)**
- **Atelier d'écriture orale (14h00-17h00)**

Cet atelier a pour objectif de permettre aux jeunes de créer un conte ou d'en poser les images qui le constituent. Les éléments collectés dans la journée leur serviront de matière pour construire leurs histoires. Cet objectif essaiera d'être atteint à travers des jeux d'imagination et d'expression.

Journée 2

- **Atelier de mise en bouche et de mise en espace (9h00-12h30)**

Cet atelier a pour objectif d'oraliser les contes créés (mise en bouche) et de faire le lien avec le rapport du corps, du « dit » et de l'espace scénique (mise en espace). Il est une préparation à la forme que prendra le travail de restitution.

- **Restitution du travail (14h00-15h00)**

Les élèves présenteront leur travail et leur recherche devant un public. De préférence des élèves d'école primaire pour minimiser la pression et la prise de risque. Cette action pourra s'inscrire dans le cadre de la liaison école-collège.

- **Bilan (15h30-16h30)**

Afin de ne pas se quitter sans les retours et les impressions des participants. Un bilan-goûter pourra être envisagé.



Une autre approche possible

Les élèves pourront être accompagnés pour voir un spectacle de contes.

