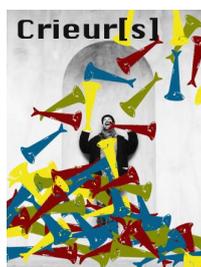




compagnie  
**Oh!**



## MEDIATION CULTURELLE

**Lycéens, étudiants.**

**Conférence sur le cri et les crieurs.**

**Spectacle d'Hyppolite, crieur public**

Les crieurs publics et le cri existent depuis l'antiquité et ont servi à communiquer les informations légales ou privées. En 2011, trois structures socio-culturelles m'ont demandé de créer un personnage de crieur public dans la ville de Mayenne. La troisième saison des criées a commencé et avec elle s'engage l'envie de créer un spectacle. Deux générations de crieurs, et moi, au milieu, avec ma volonté de faire le lien, de porter à la fois cette mémoire et la parole contemporaine.

**Cet atelier-conférence s'inscrit dans le cadre du processus de création et de l'accueil en résidence du spectacle « CRIEUR[S] ».**

## Modalités

- 1 à 1h30 de conférence ludique et interactive sur le cri et sur les crieurs pour un groupe de 70 max.
- Présentation du spectacle : Hyppolite, crieur public dans la cours de récréation du lycée.

**VOTRE MESSAGE :**

Rubriques :

<input checked="" type="checkbox"/> Coup de cœur	<input type="checkbox"/> Coup de gueule
<input type="checkbox"/> Agenda crié	<input type="checkbox"/> Petites annonces criées
<input type="checkbox"/> Météo criée	<input type="checkbox"/> Conte crié
<input type="checkbox"/> N'importe quoi crié / Diverses criées	

La moi j'arrive  
rien le concept  
mais j'ai rien  
à dire.

Comment déclarer son amour quand on est timide, comment vendre respirateur ailleurs que sur le comment partager ses idées... **13 MARS 2011**

Fin! Facebook et autre Twitter, Hyppolite le crieur public apparaît sur la place publique pour déléguer vos envies, vos idées, vos coups de cœur, vos inconnus et réclamations.

Le principe est simple. Écrivez votre message, déposez-le dans une boîte que vous trouverez chez vos commerçants ou dans l'arbre à boîte de la place Clémenceau et rendez-vous à la prochaine criée.

Marché place Clémenceau le dimanche matin, 12 et 19 Mars, 09, 16 et 23 Avril, 21 Mai, 18 Juin

Foires d'Hiver : 19 Mars (place Clémenceau, après midi)

Lézard Nomade : 09 (La Razoze M.), 16 (Mairigné / M.) et 23 Avril (St-François de P.), après midi

Arts/Bovescences : 26 Juin (Parc du château, après midi)

SE VOUS SOUHAITEZ UNE RÉPONSE :

NOM : Prénom :

Adresse :

Téléphone / Mail :

Le Crieur public 53100 LA CRIÉE

travaux@compagnieoh.com 02 43 02 81 48

## Les objectifs

- Faire connaître l'histoire des crieurs publics et du cri à travers l'histoire de l'humanité.
- Partager des anecdotes liées à la pratique du crieur contemporain.
- Initier à la notion de collectage.
- Participer à la mise en place de lieu de collecte de messages.
- Assister à un spectacle de crieur in situ

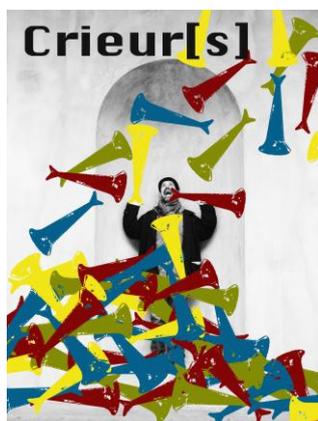
compagnie  
**Oh!**

2, rue de la mairie 53 440 La Chapelle au Riboul  
06.07.23.31.70 [compagnieoh@orange.fr](mailto:compagnieoh@orange.fr) [www.olivierhedin.net](http://www.olivierhedin.net)

## L'atelier-conférence

### *Introduction au sujet.*

*Lorsque j'ai du créer le personnage d'Hyppolite, le crieur public, j'ai eu besoin de me documenter. Mes prospections m'ont amené à découvrir une fonction disparue vers la fin des années 70. Les différents entretiens que j'ai eus avec d'anciens crieurs publics (âgés en moyenne de 90 ans), des membres de leur famille ou des personnes ayant connu des crieurs dans le passé, m'ont fait découvrir des hommes ayant marqué leur époque. Leur évocation s'accompagnait souvent d'un sentiment de nostalgie.*



*Ces crieurs étaient tous des employés communaux (garde champêtre, cantonnier, secrétaire de mairie). Ils délivraient pour la plupart des messages administratifs, les informations de la commune. Par la suite, j'ai pris conscience que ce phénomène était inhérent à l'histoire des civilisations.*

*Pendant longtemps, la pratique du « Cri » avait été un des uniques moyens de communication pour transmettre une information. Avec l'avènement de « l'ère de la communication » (journaux, réclames, radio, télévision, téléphone), les crieurs se sont tus parce que « plus personne ne les écoutait ».*



*Depuis une dizaine d'années à peine, le crieur revient pour livrer une parole différente, celle de la population. Le crieur contemporain diffère de son aïeul parce qu'il est artiste : ne clamant plus l'avis officiel mais celui des habitants, il recueille la parole collectée en un spectacle participatif ; s'appropriant ces messages déposés, il propose à la population de créer avec lui un langage poétique au cœur du territoire. Dans une société devenue un « tout communication » (prospectus, publicité, réseaux sociaux, internet), la population se réapproprie à travers le crieur cet espace public.*

**Cette conférence est nommée « atelier conférence » car elle se veut être un moment de rencontre, d'expérimentation et d'échange. L'objet n'est pas de se placer dans une dimension maître-élève mais d'amener le public à expérimenter le cri, à en découvrir son usage, à se questionner sur sa disparition et sur son utilité. En retours les observations faites pourront enrichir ma démarche de création. Cet atelier conférence aura pour objet de faire connaître l'histoire des crieurs publics et du cri à travers l'histoire de l'humanité. Les moments théoriques se mêleront à des parties plus ludiques ou plus artistiques. Des anecdotes collectées ou vécues, des lectures de l'écriture en cours ou des extraits du spectacle crieurs viendront ponctuer les échanges.**

De la théorie à la pratique ...

A l'issue de l'atelier, les élèves volontaires seront invités à participer à la préparation de l'accueil du spectacle : **Hyppolite, crieur public** dans l'établissement dans les jours qui suivent (J +2 après l'intervention semble pertinent, J+1 possible). Mise en place d'affiches, dépôt de boîtes aux lettres, possibilité de créer en Amont des boîtes (si section art appliqués, design ou autres volontaires..), participation au bouche à oreille, assistant crieur ...

## Le spectacle de rue : Hyppolite, crieur public.

Quoi de plus surprenant pour rompre le quotidien et la réalité que d'être confronté à un spectacle de rue au milieu d'une cour de récréation ?

Vêtu d'une blouse bleue, casquette vissée sur la tête, Hyppolite garnit sa sacoche des mots glanés auprès des spectateurs. Juché au sommet de sa malle, il déclamera vos envies, vos idées, vos coups de cœur, vos humeurs et vos déclarations.

**VOTRE MESSAGE :**

Rubriques :

<input type="checkbox"/> Coup de cœur	<input type="checkbox"/> Coup de gueule
<input type="checkbox"/> Agenda crié	<input type="checkbox"/> Petites annonces criées
<input type="checkbox"/> Météo criée	<input type="checkbox"/> Conte crié
<input type="checkbox"/> N'importe quoi crié / Diverses criées	

J'ai aimé te déposer ce baiser doux dans le creux de ta main, ...  
mais ma timidité m'a empêché ...  
que cette idée me reste ~~grave~~ à jamais gravée

Comment dit-on est timide aspirateur ai comment part  
Fin! Facebook public apparaît envies, vos idées réclamations.  
Le principe est : dans une urne ou dans l'arbre rendez-vous à li  
Marché place Clément et 19 Mars, 6  
Folies d'Hiver :  
Lézard Nomade et 23 Avril (St  
Arts/Bovessence  
Si vous souhaitez  
Nom :  
Adresse :  
Téléphone / Mail :  
Le Crieur public 53100 LA CRIEE  
Renseignements : jorany@aufiladelaine.com, 02 43 06 04 48

Oublié depuis des décennies, les crieurs avaient laissé leur place à la télévision et à internet pour diffuser l'information. Hyppolite réapparaît sur la place publique pour déclamer vos envies. Il pourra : déclarer votre amour si vous êtes timide, vendre votre aspirateur aussi bien que sur le net, faire partager vos idées, vous redonner votre pouvoir d'expression.

**Le principe est simple.**

**Ecrivez votre message et rendez-vous à la prochaine criée.**