



Stage encadré par Olivier Hédin en direction d'élèves de Collège

**Axes: Initiation à la prise de parole contée ou jouée
Cohésion du groupe, empathie, entraide et solidarité
Communiquer et s'exprimer face à un groupe
Gestion des émotions à travers l'acte théâtral**

Ce « stage » d'1 séance d'une heure et demi par groupe propose une sensibilisation à l'art du conteur par le biais d'un travail sur le corps et la voix, l'utilisation de l'espace, la relation aux autres, à partir d'exercices sensoriels sur les images et des jeux d'expression orale autour de la langue.

Les ateliers seront précédés du spectacle Plat du jour.

Il s'agit de trouver, au-delà des recettes, la manière à soi de conter, de s'exprimer, d'affronter le regard de l'autre et le regard que l'on porte sur soi.

Un premier temps collectif pour favoriser les échanges, la mémoire, les jeux de communication et les inventions autour de la parole et de l'imaginaire.

Un second temps où il s'agit de prendre une histoire collective à son compte, de repérer le propos, de questionner la structure, l'apport personnel, le rythme ...

Les objectifs

- Permettre aux participants d'aborder la discipline du conte et de s'initier à sa pratique.
- Permettre aux stagiaires de prendre la parole en public.
- S'exercer à la pratique de l'oralité à travers des jeux d'expressions.



Déroulement du stage

Découverte du groupe à travers des jeux de confiance et de connaissances.

Travail d'expression corporelle à travers l'espace.

Atelier d'initiation et de pratiques d'expression orales par des jeux.

Travail de création : Atelier d'écriture orale et jeux de gymnastique imaginative.

Déroulement de l'atelier

- **Atelier de pratique de jeux d'expressions corporelles et orales**

Cet atelier a pour objectif d'apporter une dynamique au groupe, de le mettre à l'aise face au regard de l'autre. Des exercices issus de pratiques théâtrales permettront de se connaître dans une dimension coopérative. Puis de s'échauffer à imaginer, à proposer, à prendre la parole, à jouer avec les mots. Nous aborderons en fin de séance la structure narrative du conte afin de poser les fondations de la création des contes à venir.

- **Atelier d'écriture orale et de jeux de gymnastique imaginative**

Cet atelier a pour objectif de créer ou d'adapter un conte de poser les images qui le constituent. Les éléments collectés dans la journée serviront de matière pour construire leurs histoires. Cet objectif essaiera d'être atteint à travers des jeux d'imagination et d'expression.