



## **Stage encadré par Olivier Hédin en direction d'élèves de Lycée**

**Axes: Cohésion du groupe, empathie, entraide et solidarité**  
**Communiquer et s'exprimer face à un groupe**  
**Gestion des émotions à travers l'acte théâtral**

Ce « stage » de 2 séances de deux heures par groupe propose une sensibilisation à l'art du conteur par le biais d'un travail sur le corps et la voix, l'utilisation de l'espace, la relation aux autres, à partir d'exercices sensoriels sur les images et des jeux d'expression orale autour de la langue.

Il s'agit de trouver, au-delà des recettes, la manière à soi de conter, de s'exprimer, d'affronter le regard de l'autre et le regard que l'on porte sur soi.

Un premier temps collectif pour favoriser les échanges, la mémoire, les jeux de communication et les inventions autour de la parole et de l'imaginaire.

Un second temps où il s'agit de prendre l'histoire à son compte, de repérer le propos, de questionner la structure, l'apport personnel, le rythme ...

Le stage se termine des retours de chaque prestation et une mise en commun d'exercices visant à éclaircir les difficultés rencontrées.

## **Les objectifs**

- Permettre aux participants d'aborder la discipline du conte et de s'initier à sa pratique.
- Permettre aux stagiaires de prendre la parole en public.
- S'exercer à la pratique de l'oralité à travers des jeux d'expressions.



## Déroulement du stage

Découverte du groupe à travers des jeux de confiance et de connaissances.

Travail d'expression corporelle à travers l'espace.

Atelier d'initiation et de pratiques d'expression orales par des jeux.

Travail de création : Atelier d'écriture orale et jeux de gymnastique imaginative.

Présentation et mise en bouche des histoires au sein du groupe

## Déroulement de l'atelier

- **Atelier de pratique de jeux d'expressions corporelles et orales**

Cet atelier a pour objectif d'apporter une dynamique au groupe, de le mettre à l'aise face au regard de l'autre. Des exercices issus de pratiques théâtrales permettront de se connaître dans une dimension coopérative. Puis de s'échauffer à imaginer, à proposer, à prendre la parole, à jouer avec les mots. Nous aborderons en fin de séance la structure narrative du conte afin de poser les fondations de la création des contes à venir.

- **Atelier d'écriture orale et de jeux de gymnastique imaginative**

Cet atelier a pour objectif de créer ou d'adapter un conte de poser les images qui le constituent. Les éléments collectés dans la journée serviront de matière pour construire leurs histoires. Cet objectif essaiera d'être atteint à travers des jeux d'imagination et d'expression.

- **Atelier de mise en bouche [ en option pour le module perfectionnement].**

Cet atelier a pour but de mettre en pratique le conte choisit. De se détacher de l'écriture originelle pour lui donner une dimension scénique et aborder la prise de parole face au groupe.

- **La représentation [ en option pour le module perfectionnement]..**

L'idée est d'amener les stagiaires ayant suivi l'atelier à présenter leur travail à leurs pairs La prise de risque se fera accompagnée. Cette approche progressive permettra d'aborder en douceur la prise de risque et le stress lié à la représentation scénique. Une possibilité est offerte aux stagiaires d'aller conter dans une classe de cycle 3 d'une école à proximité du Lycée.