

Compagnie Oh !

TOC TOC TOC

[au pied des tours]

TOC TOC TOC [au pied des tours]

Les activités de spectacles constituent une activité vitale à la Nation... Evidemment, les activités de spectacles sont moins essentielles au plan quotidien que les transports en commun ou l'alimentation en nourriture ou en énergie de la Nation. Il reste qu'elles sont une réponse au besoin essentiel des populations de se cultiver, de s'informer et de se distraire comme l'ont d'ailleurs montré les temps de guerre où les spectacles n'ont pas cessé, même dans les villes en ruine. Elles font vivre certains territoires, certains lieux, par le tourisme qu'elles engendrent. Mais, plus que tout, elles sont nécessaires à la joie de vivre de toutes les générations et au lien social.

Professeur François BRICAIRE, chef de service honoraire d'Infectiologie, membre de l'académie de médecine.

TOC TOC TOC [au pied des tours] est un spectacle créé pour répondre à la crise sanitaire et aller à la rencontre des publics éloignés en milieu urbain.

1 chanteuse, 1 chanteur, 1 lecteur et 1 crieur au cœur des quartiers.

Texte de présentation

Ils sont 4, s'appellent Bretelle, Garance, Gaspard et Hyppolite. Ils arrivent en vélo, au cœur de votre cité. Vous offrent une courte parenthèse poétique, créée, lue ou chantée. Le bitume est leur scène, les façades leur salle. Pas besoin de vous déplacer, juste d'ouvrir vos fenêtres, de sortir sur vos balcons. Lorsque vous entendrez leur appel, pointez le bout de votre nez.

Envie de déposer un message pour le crieur (coup de gueule, de cœur, petite annonce) :
hyppolitecrieurpublic@gmail.com ou texto 06.07.23.31.70 (**précisez votre quartier**).

Modalités d'interventions

6 stations de 10 minutes devant 6 façades d'immeubles.

Des rencontres intimistes et aléatoires pour un petit groupe de spectateurs lors de la circulation des artistes pour se rendre aux façades (1 artiste pour 10 spectateurs).

Un mode de déplacement en bicyclette pour assurer les extractions fluides et empêcher toute possibilité de déambulation.

Durée totale : 3 h

Le protocole d'intervention



Un air de trompette, un harangueur diseur de mot chargé d'attirer le monde aux balcons.

Un liseur de texte pour aller au-devant des rencontres ou des problèmes, chargé de veiller artistiquement au bon déroulé des actes artistiques parallèles.

Une chanteuse et un chanteur / musicien faisant le trait d'union de ces paroles poétiques et bienveillantes.

Les artistes / L'acte artistique

Manu Grimo



Gaspard, lecteur de rue

Gaspard ne comprend pas toujours tout mais il a une mémoire photographique. Il ne sait pas écrire mais il sait lire à haute voix. Il dit que « les livres, c'est facile à récupérer ; qu'avec eux, on n'est pas tout seul ».

Il se promène dans les rues et lit pour ceux qu'il rencontre. Il crée une bulle d'écoute parmi le bruit, les passants, le mouvement. Un poème, un extrait de roman selon votre humeur, selon votre temps.

Lise Moulin & Vincent Ruche



Bretelle & Garance, La part des choses

2 voix, accompagnées d'un coussin, d'une sardine de camping et d'une boîte d'allumettes comme autant d'instruments minimalistes. On retrouve l'univers joyeux, la folie douce de Bretelle et Garance.

Les chansons parlent de la terre, des soirs que rien n'arrête, de la petite Poussiérine qui nous observe du haut de ses 9 ans, des femmes et des hommes qu'on regarde, d'Antigone. Elles se jouent des formes et des codes. Du recueillement méditatif à la transe polyphonique, c'est un spectacle résolument lumineux.

Olivier Hédin



Hyppolite, crieur public

Hyppolite rencontre un nouveau terrain de jeu, **chez vous...** Vêtu d'une blouse bleue, casquette vissée sur la tête, Hyppolite garnit sa sacoche des mots glanés auprès des spectateurs. Il déclame vos envies, vos idées, vos coups de cœur, vos humeurs et vos déclarations. *Le principe est simple.*

Écrivez lui un texto 06.07.23.31.70 ou hyppolitecrieurpublic@gmail.com

(précisez votre quartier, ville, date)

Conditions d'intervention

Information des habitants et des bailleurs sociaux par l'organisateur / utiliser tous les canaux de communication possibles auprès des habitants.

Être accompagné sur le terrain par le personnel de la maison de quartier missionné pour éviter les attroupements et veiller à la concorde des locataires et de l'espace public avec bienveillance et sérénité.

Respect des règles sanitaires et gestes barrières pour les organisateurs, le public et les salariés.

Repérage du site en amont (arrivée à J-1, en fonction de la distance / hébergement pour 4).

Tarification

Voir devis ou le demander

Fiche technique

4 vélos à fournir pour les déplacements (hors du 53 et + de 100 km)

Hébergement à fournir 3 chambres (dont 1 double lit). Arrivée la veille pour repérage.

1 loge de 12 m² au minimum (conditions sanitaires = 4 m² par personnes*3 foyers épidémiologiques)

Mise à disposition d'un catering dans la loge (fruits frais, fruits secs, barres de céréales...). Nous apportons nos gourdes, prévoir 5 L en bidon.

Prise en charge des repas (après le spectacle et veille au soir + petit déjeuner)

Contact



2, rue de la mairie
53440 LA Chapelle au Riboul

06.07.23.31.70
compagnieoh@gmail.com
www.olivierhedin.net

