

# U.C.T.T.



## Unité de Contes Tout Terrain

*vous emmène en déambulation*



compagnie  
**Oh!**

**DOSSIER DE DIFFUSION**  
Sur une idée originale d'**Olivier HEDIN**

La compagnie **Oh!** - 2, rue de la Mairie - 53440 La Chapelle au Riboul  
DIFFUSION/PRESSE **Elodie Loureiro** 06 84 49 56 29 [compagnieoh.diffusion@gmail.com](mailto:compagnieoh.diffusion@gmail.com)  
PRODUCTION **Stéphanie Lallemand** 06 12 26 49 90 [compagnieoh.production@gmail.com](mailto:compagnieoh.production@gmail.com)  
DIRECTION ARTISTIQUE **Olivier Hédin** 06 07 23 31 70 [compagnieoh@gmail.com](mailto:compagnieoh@gmail.com)  
[www.olivierhedin.net](http://www.olivierhedin.net)

# U.C.T.T.

Est une brigade d'intervention de rue.

Ses agents occupent le terrain par leurs histoires inattendues, philosophiques, sentimentales ou subversives. De manière bienveillante, ils abordent individuellement les gens et leur proposent de s'arrêter pour écouter une histoire qui correspond à leur humeur du moment...

Les personnes rencontrées tout au long de leur déambulation sont invitées à se rendre à un point de rendez-vous où l'ensemble de la brigade leur livrera un conte à plusieurs voix.

Inutile de fuir ou de les chercher, ils sauront vous trouver.

Durée : **Deux sets d'1h15 en déambulation et un conte final de 30 minutes soit 3h00 de spectacle.**

Public : **Tout public**

Jauge : **Déambulation en brigade - environ 100 spectateurs par heure et par agent • Final - Jusque 500 personnes non sonorisé dans un environnement sans pollution sonore.**

Avec les conteurs :

**Olivier Hédin** [www.olivierhedin.net](http://www.olivierhedin.net) • **Jean-Yves Boucher** • **Olivier Cariat** [www.oliviercariat.com](http://www.oliviercariat.com) • **Eurgen** [www.eurgen.fr](http://www.eurgen.fr) • **Delphine Garczynska** [www.delphinegarczynska.com](http://www.delphinegarczynska.com) • **Manu Grimo** [www.manugrimo.fr](http://www.manugrimo.fr) • **Linda Lopez** [www.linda-lopez.fr](http://www.linda-lopez.fr) • **Yveline Méhat** • **Coline Morel** • **Violaine Robert** [www.violainerobert-conteuse.fr](http://www.violainerobert-conteuse.fr) • **Albert Sandoz** • **Corentin Soleilhavoup** [www.corentinsoleil.fr](http://www.corentinsoleil.fr) • **Jérôme Thomas**



Ce que l'UCTT fait avec **le conte dans la rue**, personne d'autre ne le fait!

# La démarche artistique

L'envie de créer un spectacle de contes, dédié à la rue, est née à force d'entendre que le conte n'y avait pas sa place. Notre discipline artistique est trop souvent reliée au monde des bibliothèques et du jeune public dans l'esprit collectif. Au mieux quelques festivals non spécialisés dans le conte laissent une place à l'oralité, confinée dans une yourte ou un teepee.

Pendant dix ans, j'ai expérimenté différentes approches de la rue à travers le conte. Force est de constater - avec regret - qu'il était difficile de retenir l'attention du public devant les pollutions sonores ou les mouvements de foule lorsqu'il s'agissait de présenter un spectacle fixe devant maintenir un public concentré, lorsque tant de tentations pouvait l'enlever (tient une batucada qui passe au moment d'une image clef de mon histoire...).

Pour autant, je ne voulais pas renoncer à partager mes univers dans la rue.

Alors j'ai persisté dans mes recherches, m'affrontant à la rue « en vrai », celle qui en dehors des festivals est encore moins propice à l'écoute. Je me suis mis à affronter les marchés, les brocantes, les foires au cidre, les stations balnéaires, les campings pour trouver les ficelles qui pouvaient relier le conte à la rue.

En 2007, naquit l'U.C.T.T (Unité de Contes Tout Terrain) :

Des conteurs visibles (habillés de salopettes rouges, de valises et de bonnets courts). Pas de grande harangue mais des jeux de regards pour apprivoiser le spectateur.

De la retenue pour mieux pouvoir s'approcher, entamer le dialogue par l'humour et la bienveillance.

Une présentation de qui l'on est pour effacer les peurs de cet intrigant inconnu qui les aborde « C'est l'U.C.T.T, unité de contes tout terrain, c'est marqué dans le dos, c'est le chef qu'a décidé ...).

Et puis oser la proposition révolutionnaire : « Est-ce que vous voudriez prendre le temps d'écouter une histoire à rire, à réfléchir, à philosopher, peut-être érotique ? »

Les gens s'arrêtent, se posent pour écouter ce spectacle unique qui s'adresse à eux et pas aux autres ... le temps s'arrête pendant une histoire.

Une relation intime naît, elle peut être en énergie ou en douceur, c'est selon leur choix, l'agent de l'U.C.T.T s'exécute.

Après chaque conte, les agents remettent une carte de visite aux spectateurs. Au dos, ils notent un ultime rendez-vous en fin de journée dans un lieu et à une heure convenue avec les organisateurs de l'événement. C'est une invitation à venir écouter un dernier conte, une dernière histoire. Mais cette fois-ci plus question d'intimité, les agents raconteront face à un large public usant de leur voix pour faire résonner une histoire polyphonique.

*Olivier Hedin*

# La compagnie Oh !

travaille sur les Arts de la parole dans l'espace public

La Compagnie Oh ! implantée en milieu rural à La Chapelle au Riboul (village de 500 habitants) participe activement au projet de territoire des communes de Mayenne Communauté et d'ailleurs.

- **Spectacles et actions de médiation** pour les scolaires, le milieu hospitalier, le milieu carcéral, les publics dits éloignés en lien avec les acteurs du territoire pour promouvoir la culture comme vecteur de lien social, de rencontre et aspirer à une société basée sur des échanges plus solidaires.
- **Elle organise également les Caf'conte, les Insolites et le Festival Les Contrées Ordinaires** devenu un temps fort de l'oralité dans le Département de la Mayenne.
- **Elle coordonne l'Espace Conteur** pour l'ensemble des compagnies et associations du département de la Mayenne. Organisant en collectif des rencontres tous les deux mois dans le cadre d'une scène ouverte suivie d'un spectacle professionnel. Cette action permet aux professionnels et aux amateurs d'échanger sur leurs pratiques et accompagner à la professionnalisation. Des formations et des actions en directions des publics éloignés sont mises en place chaque année.

La compagnie Oh ! ne pourrait exister sans ses administrateurs bénévoles et ses partenaires financiers et structurants La DRAC, la Région des Pays de la Loire, le département de la Mayenne, Mayenne communauté, la DDSC, le Kiosque, le service culturel des Coëvrons, la 3E, l'équipe de La Paperie, la Bibliothèque départementale de l'Orne et de la Sarthe, La rue du milieu, l'Anjou bleu, Conte en Oléron, UFR 79, le festival de Vassivière, Les Embuscades, le festival Voolp, les archives départementales de la Mayenne.

## Les spectacles

Reprise **Portrait[s] ou voyage en pays ordinaire**, avec Pauline Fontaine et Erwan Barbier, 2022

**Portraits ou Voyage en Pays confiné**, 2021

**Toc, Toc, Toc au pied des tours**, 2020

**Sur le seuil de l'Oïkos**, 2020

**Portrait[s] ou voyage en pays ordinaire**, collectage et retranscription in situ dans l'espace public, 2019

**V comme polard**, conte adaptation de roman, 2018 [LABO]

**Dans ma classe**, spectacle jeune public, 2017 [LABO]

**Le Troc**, univers habité par des personnages et scénographié dans l'espace public, 2016

**Monsieur Peluches ne viendra pas**, déambulation pour la petite enfance, 2015

**Crieur[s]**, récit, conte, théâtre, 2014

**Peluches**, spectacle jeune public, 2013

**Groom service**, brigade d'intervention, 2012

**Hyppolite, crieur public**, spectacle de rue, 2011

**Enfin tranquille**, duo conte et musique, 2009

**Même pas peur**, improvisations musicales et contées, 2008.

**Unité de contes tout terrain (U.C.T.T)**, spectacle de rue, 2007.

**Plat du jour**, tour de contes tout public, 2006



## Les lieux d'intervention de l'UCTT

Festival d'Aurillac (15), Festival Chalon dans la rue (71), Festival de la cité (Lauzanne), Festival des Fêtes romanes (Bruxelles), Festival du nombril du monde à Pognes-Hérison (79), Festival Rendez-vous contes Quimper (29), Festival Unissons nos différences (53), Festival Des récits tout terrain (68), Festival L'Oise en guinguette (60), Festival Forum à l'assosmayennaise (53), Théâtre à la rue (60), Les artsborescences (53), Festival tout à refaire (49), Festival Paris 100 balles (75) Festimômes (53), Festival Picardie verte (80), Festival des arts tout show (53), Festival les balles habiles à Belleville (75), Festival au fil du conte (49), Festival Scènes de coins (53), Festival 1001 facettes (02), Festival Les Entrelacés (53), Nuit des Musées de Mayenne (53), Festival du grand pruneau show (47), Lycée Buron et Réaumur (53), Salon du livre de Sablé sur Sarthe (72), Ouverture de saison du Prisme (53), Médiathèque de Fresnay sur Sarthe (72), Festival interculturel du conte de Chny (Belgique), Festimômes (72), Festival Au fil du conte (16), Paroles de conteurs - festival du conte de Vassivière (87), Cité des sciences - La Villette (Paris), festival l'Avide jardin (67)...

# La presse - extraits

- *Le journal de Saône-et-Loire - Sarah Marcadé - juillet 2011*

« ...Dans les rues de Chalon, de drôles d'énergumènes en salopettes rouges et bonnets multicolores viennent à la rencontre des badauds. Ils forment l'UCTT, l'Unité des Contes Tout Terrain. Dans leurs poches, des histoires pour tous les goûts : pour rire, pour sourire, ou pour réfléchir selon l'humeur. Improvisant en anglais, en espagnol ou même, parfois, en langue des signes, ils s'adaptent à leur public de manière étonnante, avec la rue pour décor... »

- *Le journal de Saône-et-Loire - Antoine Demor - juillet 2011*

« ... Pierre Boisson, programmateur du festival off, a voulu « essayer de retrouver des spectacles de la rue, au milieu des gens. Des spectacles qui occupent l'espace, le dérangeant ». Et c'est vraiment là toute l'essence des arts de la rue que de faire des propositions artistiques au milieu du grand public, avec pour tout décor, la ville...

...Les artistes de l'Unité de conte tout terrain (UCTT), qui déambulent pour narrer des histoires courtes, revendiquent également cette intimité avec le spectateur : « On est sur le fil entre la discussion et le théâtre. Il y a de la simplicité, les yeux dans les yeux, on crée du lien », souligne le comédien Olivier Hédin.

- *Ouest-France - Sophie Delafontaine - juin 2013*

« Au départ, deux conteurs, Olivier Hédin et Olivier Cariat, voulaient que le conte puisse évoluer et gagner la rue. « En tournée, on s'est rendu compte que c'était une discipline d'autant plus exigeante que la rue n'est pas appropriée au conte en raison des différents bruits. Il fallait réussir à créer une bulle. » La Brigade d'intervention mobile naît. « On installait des cabines... Mais c'était lourd. »

En 2007, les deux compères de toujours imaginent une installation plus légère, avec le concept de la valise en dur, sur laquelle le conteur peut se dresser. Le langage se porte ainsi dans la rue pendant deux ou trois heures, le temps d'une petite histoire à raconter. Aujourd'hui, ce sont dix conteurs qui font entendre leurs ramages, sur leurs valises perchées.

Ils ont été sélectionnés en 2011 à Chalon dans la Rue, festival transnational des artistes de la rue, à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire). « Là on est tombé sur Frédéric Mitterrand (ministre de la culture à l'époque NDLR). Il m'a pris à mon propre jeu et m'a piqué ma valise ! »

Depuis l'UCTT a pris de l'ampleur. Les conteurs jouent partout en France et en Europe....»



## Pour en savoir plus sur l'U.C.T.T

N'hésitez pas à nous contacter pour des informations supplémentaires !

**La Compagnie Oh !**

2, rue de la Mairie - 53 400 La Chapelle au Riboul

Diffusion - **Elodie Loureiro** - 06 84 49 56 29 - [compagnieoh.diffusion@gmail.com](mailto:compagnieoh.diffusion@gmail.com)

Direction artistique - **Olivier Hédin** - 06.07.23.31.70 - [compagnieoh@gmail.com](mailto:compagnieoh@gmail.com)

Chargée de production - **Stéphanie Lallemand** - 06.12.26.49.90 - [compagnieoh.production@gmail.com](mailto:compagnieoh.production@gmail.com)

compagnie  
**Oh!**