

MONSIEUR PELUCHES ne viendra pas...



50% déambulation
50% interactif
100% jeune public

Avec **Olivier Hédin**

Spectacle en déambulation
pour les **3-7 ans**
Durée : **1h**
Jauge : **70**

Les enfants sont accueillis par Olivier, régisseur et employé de Monsieur Peluches qui lui n'est pas encore arrivé. Tout au long du parcours, ils découvrent des objets qui appartiennent à Monsieur Peluches et qu'il a dispersé car c'est bien connu, Monsieur Peluches a la tête en l'air ... Puis la scène se monte à l'aide des enfants mais le temps coule et Monsieur Peluches, l'artiste tant attendu n'arrive pas ... une carte postale nous apprend qu'il a préféré prendre l'air ... Quelle déception ! Le spectacle pourra-t-il se dérouler ? Que faire de ces enfants qui attendent ?

« Monsieur Peluches ne viendra pas » est un spectacle avec une partie en déambulation et un final fixe. Les enfants sont plongés dans une intrigue et participent à la résolution du problème lié à l'impossibilité que le spectacle se déroule en l'absence de l'acteur tant attendu : Monsieur Peluches. Dans cet exercice Olivier Hédin jouant le rôle d'un régisseur entraîne les jeunes spectateurs à **la découverte du monde de Monsieur Peluches et de son enfance. Il interroge de façon décalée la frontière entre la réalité et la fiction, la place de la mémoire de l'enfance dans sa vie d'adulte.** De façon ludique et naturelle les enfants se prêtent au jeu de l'accueil de l'autre, de la découverte des coulisses du spectacle et du métier de régisseur et coopèrent pour apporter leur aide. Une complicité se trame entre les enfants et le désarroi du technicien devant l'absence du comédien qui doit jouer le spectacle.

Conteur tout terrain Olivier Hédin aime investir l'espace public. Il raconte hors les murs par le biais de contes d'interventions. Le principe est de porter une parole intimiste dans l'oreille des spectateurs et de créer une bulle éphémère dans le chaos de la rue.

D'autres formes telles que des criées ou contes à plusieurs voix projettent la parole face à une large jauge.

Théâtre, bibliothèques, écoles sont aussi des lieux où il balade ses histoires. La salle devient propice à un univers plus feutré.



©Florian Renault

CONTACTS Diffusion Oh !
Elodie Loureiro 06.84.49.56.29
compagnieoh.diffusion@gmail.com