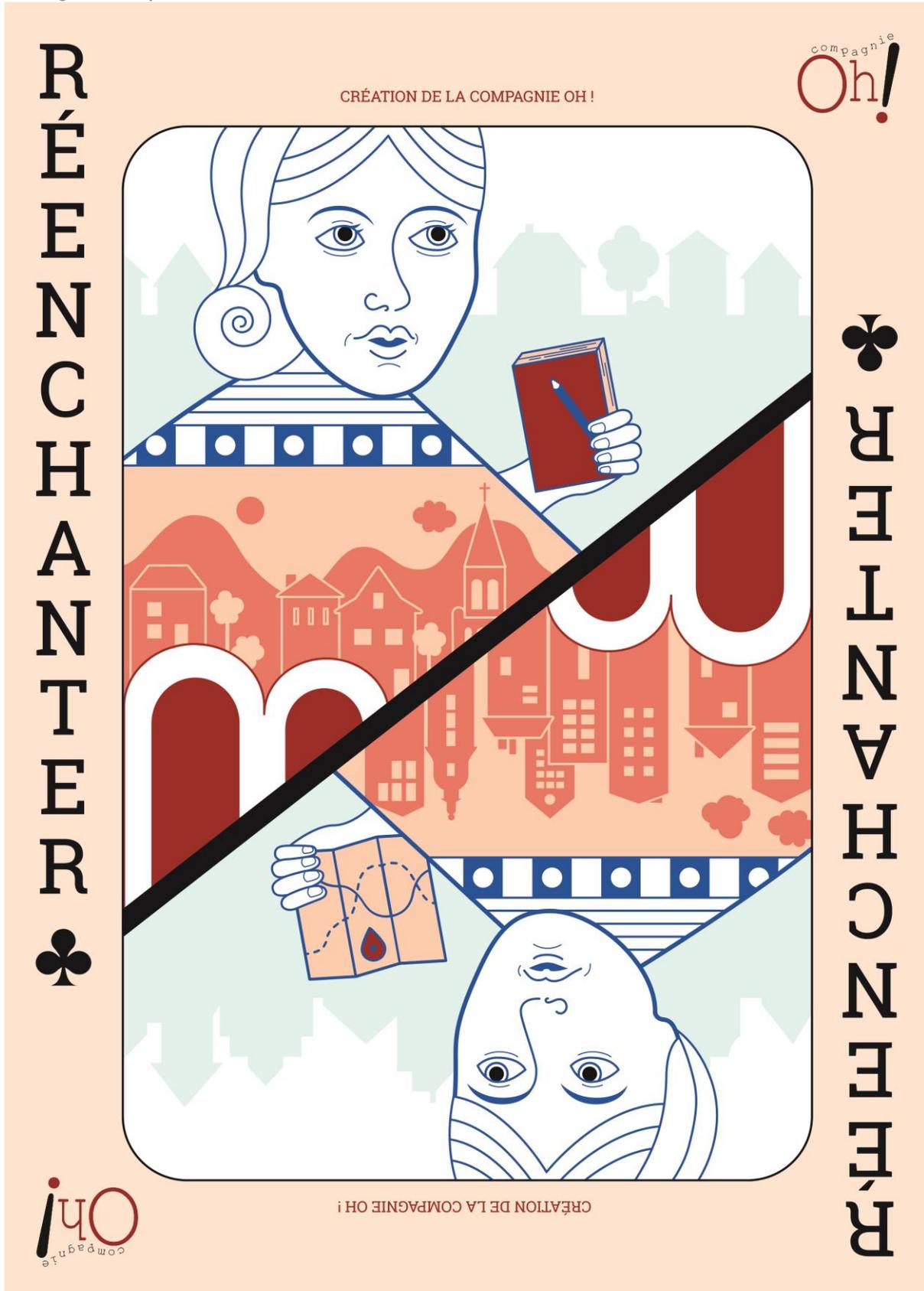


Réenchanter

Une création in situ en déambulation

composée avec les usagers, l'architecture, la petite et grande Histoire d'un lieu.

Le philosophe Jean-Paul Dollé nous a prévenus : « La géographie n'est pas une connaissance facile [...]. Il faut fendre les mots du monde, oser aller voir ailleurs. » Dans le contexte mouvant entre « art à l'état gazeux » et métropoles « liquides » de nouveaux acteurs, de nouvelles pratiques hybrides associant art et ville, création artistique et production urbaine émergent. De nouveaux collectifs pluridisciplinaires s'organisent, d'autres protocoles se déploient, d'autres agencements et territorialités éphémères et multiscalaires s'inventent qui restent encore largement impensées. »



• LA NOTE D'INTENTION

Depuis des années, La Compagnie Oh ! a pour terrain de jeu privilégié l'espace public.

Brigade de conteurs, crieur public, création de formes éphémères in situ, autant de propositions artistiques dans lesquelles nous racontons des histoires, des récits de vie, l'espace qui nous entoure.

Nous imaginons sans cesse de nouvelles façons d'appréhender cet univers fluctuant qu'est l'espace public et ses usagers. **Nous allons à la rencontre des populations pour partager avec eux des contes collectés ou inventés et des récits de vie.** Nous découvrons la rudesse de la rue et sa magie, cet espace de vie commun, à chacun et à personne à la fois, avec sa poésie. Nous cherchons comment offrir une bulle d'intimité, une relation de proximité, une pause temporelle dans ce monde qui ne cesse de s'accélérer.

Depuis 2007, **L'Unité de Contes Tout Terrain** arpente les rues et fait entendre le conte dans l'espace public. En 2016, cette même brigade de conteurs explore un mode de représentation en déambulation en travaillant autour de la circulation du public. En 2019, avec la création de **Portraits ou Voyage en pays ordinaire**, La Compagnie Oh ! collecte et raconte dans l'espace public, tente de créer un lien entre l'humain et le lieu où il vit.

De nos plaisirs du collectage et de ces expériences à raconter dans cet espace public est née l'envie d'un nouveau projet **RÉENCHANTER**. Cette création de La Compagnie Oh ! est la fusion de ces expériences, en mettant l'écriture contextuelle au sein du processus, en utilisant les corps et l'espace comme outil d'expression

Notre démarche s'inscrit dans le mouvement des géo-artistes. Acteurs d'un nouveau genre, les géo-artistes ont le territoire et l'espace public comme scènes et les protocoles géographiques comme points communs. Sur ce principe, nous souhaitons avec cette création mettre en place des protocoles et des actes artistiques qui participent à la fabrique de la ville ou du village, de l'urbanité ou de la ruralité. **Cette conception artistique réécrit le patrimoine immatériel, le mélange avec l'écriture contextuelle pour tisser du lien, redéfinir « l'en-commun ».**

Nous faisons du contexte – humain, urbain, rural, paysager – l'essence de notre démarche. Nous cherchons comment nourrir les histoires, les imprégner de l'environnement dans lequel on les raconte, et à l'inverse comment les histoires et le spectacle peuvent influencer le lieu où ils sont déposés.

Nous nous inspirons de la démarche de Georges Perec, de la notion d'infra-ordinaire.

Aussi aurions-nous pour mission de révéler l'histoire, le quotidien, les récits du passé, le portrait des gens vivants, les pépites à côté desquelles nous passons dans la vie.

• LE PROJET / LA PERFORMANCE

Utiliser un espace existant et son architecture (pôle culturel, médiathèque, centre bourg) pour proposer une visite poétique et décalée des lieux sous forme d'une déambulation où le public est accompagné par 1 artiste danseuse, 1 musicienne chanteuse, 1 manipulateur d'objet, 1 conteur et un régisseur.

En amont, de coordinateur artistique passe deux journées à rencontrer les acteurs (bénévoles, professionnels, habitants, usagers) afin de collecter leurs mémoires, leurs souvenirs, leurs anecdotes, leur rapport au lieu et à son activité.

Les artistes emmènent le public et jalonnent le parcours de performances liées à leur discipline et inspirée par les lieux où les éléments collectés lors des journées d'immersions passées dans l'exploration du lieu. Les visites durent entre 30 et 40 minutes, il peut y en avoir jusqu'à 4 par jour pour 30 à 40 personnes, 50 si les locaux le permettent.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Aurélie Cantin (danseuse et chorégraphe), **Alexandre Picheral** (jongleur et manipulateur graphique), **Gaëlle Sara Branthomme** (chanteuse et musicienne), **Sylvain Meulan** (régisseur et ange gardien) **Olivier Hédin** (conteur tout terrain et directeur artistique)

• La Compagnie Oh !

La Compagnie Oh ! a vu le jour au mois de mars 2012. Ses fondateurs ont souhaité accompagner le travail du conteur Olivier Hédin, lui offrant une structure pour développer ses projets artistiques. Des artistes associés à la compagnie collaborent sur les spectacles (plus de 30 artistes ou techniciens intermittents du spectacle embauchés par en en moyenne).

Avec 9 spectacles diffusés, la Compagnie Oh ! plébiscite l'échange et fait la promotion de spectacles ou d'événements accessibles pour le plus grand nombre. Elle prend ses racines sur un territoire pour partager un univers, un rêve ou tout simplement une passion.

Organisée en association, elle a pour objectif principal de promouvoir le conte dans tous ses états, en tous types de lieux, de soutenir la réalisation de projets liés aux arts de la parole.

La Compagnie Oh ! est ancrée géographiquement sur le territoire de Mayenne Communauté.

La Compagnie Oh ! souhaite développer l'art du conte à la fois dans des salles et dans l'espace public.

La compagnie Oh ! est soutenue par Mayenne Communauté, le Conseil départemental de la Mayenne, le Conseil régional des Pays de la Loire et la DRAC Pays de la Loire.

Objectifs

Proposer des espaces de création et d'expression pour les arts de la parole avec des formes variées dans et hors les murs en milieu rural.

Proposer des événements culturels, vecteurs de rassemblement, de cohésion sociale, de dynamisme pour le territoire et sa population.

Améliorer l'accès aux pratiques culturelles en zone rurale isolée.

S'inscrire dans la stratégie globale du développement local durable en multipliant les partenaires, la coopération entre structures, en optimisant la mutualisation et en faisant fonctionner une économie de proximité.

Accompagner le développement des pratiques amateurs des arts de la parole et des conteurs en voie de professionnalisation.

Spectacles

Parenthèse ou voyage en pays confiné, lecture théâtralisée en déambulation, 2024.

Sur le seuil de l'Oïkos, livraison de spectacles à domicile, 2021

Toc, Toc, Toc au pied des tours, déambulation contée, chantée et créée, 2021

Portrait[s] ou voyage en pays ordinaire, collectage et retranscription in situ dans l'espace public, 2019, soutien de La Paperie.

V comme polard, conte adaptation de roman, 2018 [LABO]

Dans ma classe, spectacle jeune public, 2017 [LABO]

Le Troc, univers habité par des personnages et scénographié dans l'espace public, 2016

Monsieur Peluches ne viendra pas, déambulation pour la petite enfance, 2015

Crieur[s], récit, conte, théâtre, 2014

Peluches, spectacle jeune public, 2013

Groom service, brigade d'intervention, 2012

Hyppolite, crieur public, spectacle de rue, 2011

L'unité de contes tout terrain vous emmène en déambulation, déambulation contée, 2009

Enfin tranquille, duo musique et conte, 2009

Même pas peur, improvisations musicales et contées, 2008, résidence en 2009,2011.

Unité de contes tout terrain (U.C.T.T), Brigade de contes d'intervention, 2007

Tranche de vie, spectacle tout public, 2006

Cont'cordes, duo musique et conte, 2005

Le bruit du frigo, spectacle de rue en déambulation 2004

L'arbre à Palabres, spectacle jeune public 2003

La contemobile, spectacle de rue en déambulation, 2001

L'ÉQUIPE DE PRODUCTION

Chargée de production : **Stéphanie Lallemand** • 06.12.26.49.90 • compagnieoh.administration@gmail.com

Diffusion/Presse : **Elodie Loureiro** • 06.84.49.56.29 • compagnieoh.diffusion@gmail.com

Direction artistique : **Olivier Hédin** • 06.07.23.31.70 • compagnieoh@gmail.com

La Compagnie Oh! - 2, rue de la Mairie - 53440 La Chapelle-au-Riboul www.olivierhedin.net